عاشق الكوميكس
DISNEY
ميكي
العدد
555
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالا • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
• قطر: ١٢ ريالا • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أجزاء مبعثرة
DISNEY

DISNEY • PIXAR

عالم السيارات

01

قريبًا في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

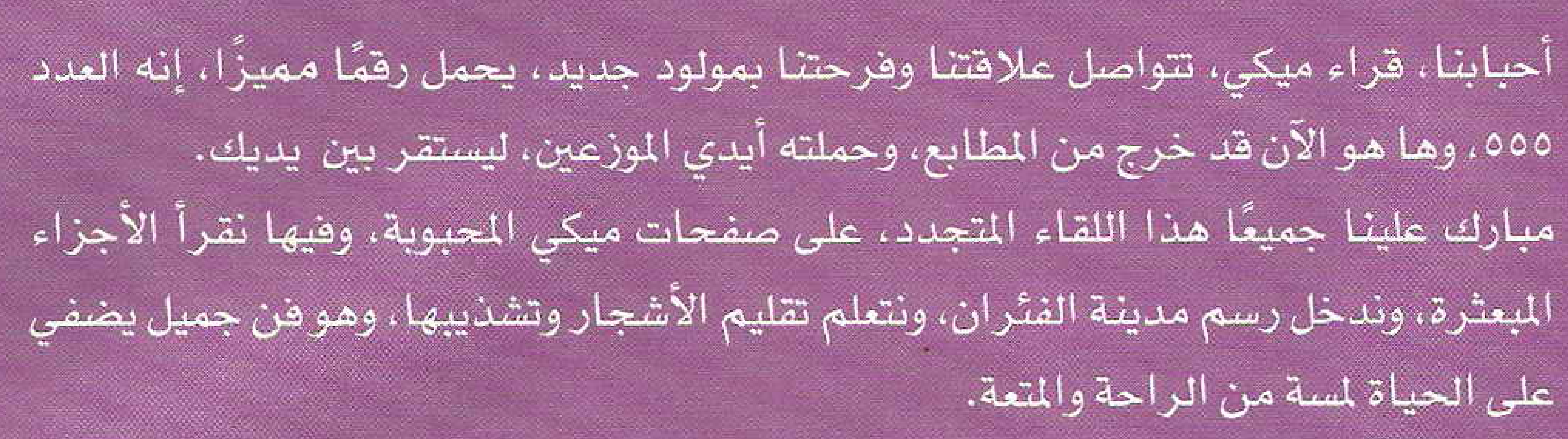
- **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
- **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
- **المملكة الأردنية الهاشمية:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

العدد 555





ثلاث خمسات



أحبابنا، قراء ميكي، تتواصل علاقتنا وفرحتنا بمولود جديد، يحمل رقمًا مميزًا، إنه العدد ٥٥٥، وها هو الآن قد خرج من المطابع، وحملته أيدي الموزعين، ليستقر بين يديك.

مبارك علينا جميعًا هذا اللقاء المتجدد، على صفحات ميكي المحبوبة، وفيها نقرأ الأجزاء المبعثرة، وندخل رسم مدينة الفئران، ونتعلم تقليم الأشجار وتشذيبها، وهو فن جميل يضفي على الحياة لمسة من الراحة والمتعة.

ونكتشف معًا عالم الرحلات المثيرة، رحلات ميكي، ثم نجوب نزهة مع فكري، ونكتشف أسرار العم دهب.

في هذا العدد:

أحبابنا قراء ميكي

يسرنا في مجلة ميكي أن نرحب بكل الأحبة الذين بعثوا إلينا برسائلهم ومشاركاتهم. وبكثير من الفرح نرحب بالأصدقاء:

روضة صالح علي صالح، الدوحة، قطر،
تهاني صالح أحمد الشمح، مكة المكرمة،المملكة العربية السعودية،
عبدالرحمن عباس أمين،الكويت،
عائشة داود فطاني، المملكة العربية السعودية،
إبراهيم صبري السقاف، صنعاء، اليمن،
المصطفى صديق محمد، قطر،
تركي وليد حمد المزيني، الرياض ، المملكة العربية السعودية،
منة عصام خضير ، الخبر ، المملكة العربية السعودية،
مصطفى منصور عباس، المملكة العربية السعودية،
رؤى عاصم الدين أحمد خليفة ، الرياض، المملكة العربية،
سجاد محمد حسن العبد رب النبي، المملكة العربية السعودية.

ونتمنى من كل الأصدقاء أن يتابعوا ميكي دائمًا.. ونأمل من الجميع أن يتواصلوا معنا، فكثير من المفاجآت قادمة، بإذن الله تعالى.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العناوين التالية:

المملكة العربية السعودية
ص.ب ٦٥٧٠١
الرياض ١١٥٦٦
مجلة ميكي

البريد الإلكتروني:
mickey@sspc.com.sa




في الأسواق
الآن
28
ديزني
أميرات
بلّة
بوكاهونتاس
قصص شيّقة • أنشطة مفيدة • ألعاب مسلية
Disney

ميكي

أجزاء مبعثرة

DISNEY












هل هو ثقب كوني؟ صدع
في الوقت والزمان؟ هذا
لغز تركيبي!

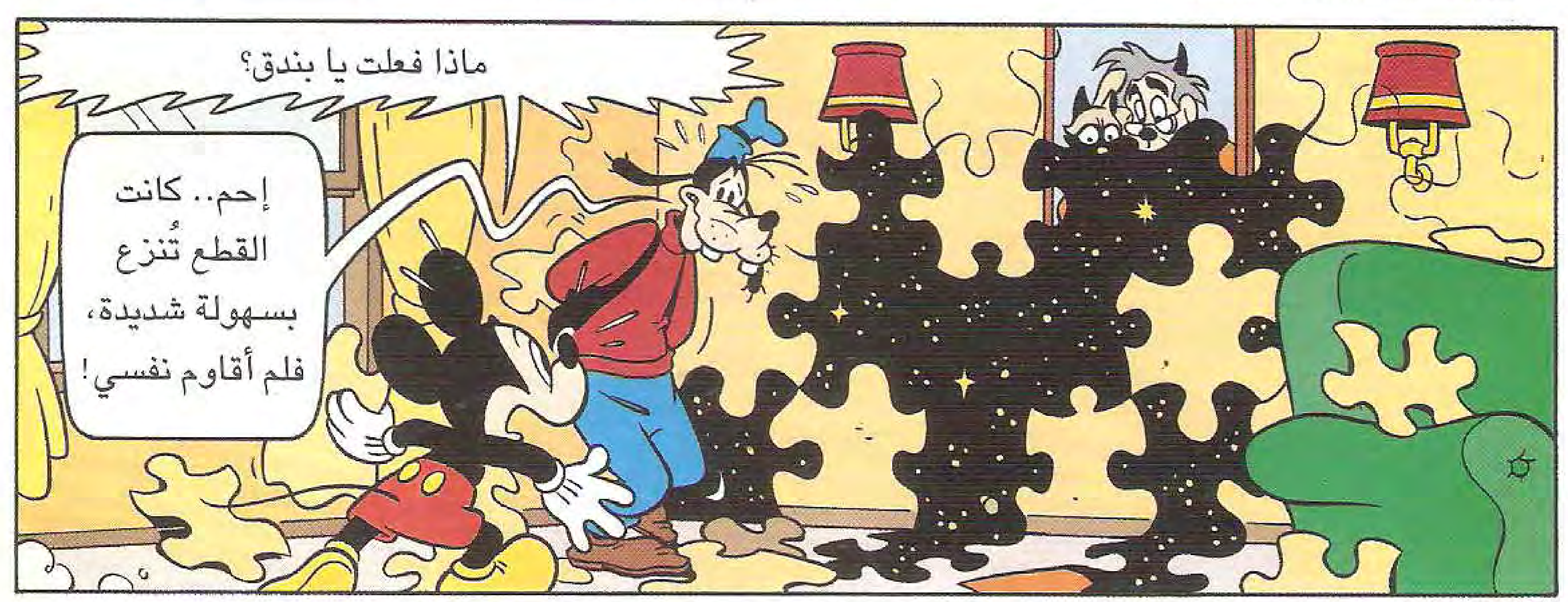

معك حق.. إنه لغز تركيبي، أترى؟


لا أصدق ما تراه عيناي،
لا أفهم ما يجري، لكنه لا
يبدو جيدًا!


أكيد أن القطعة الأولى المفقودة في
مكان ما، يجب أن أجدها وأعيد
تركيبها قبل أن يتفاقم الوضع!


آها،
وجدتها!


والآن سأعيدك إلى
مكانك!


ماذا فعلت يا بندق؟
إحم.. كانت
القطع تُنزع
بسهولة شديدة،
فلم أقاوم نفسي!



كانت القطعة الثالثة عالقة قليلاً، لكنها خرجت مثل البقية، وكذلك الرابعة و....
توقف يا بندق، يجب أن أعيد تركيب غرفة المعيشة!



امسكني يا بندق... لا تفلتني!



واه، الأرضية تهتز!
لكن لماذا؟ ما يحدث ليس منطقيًا!



وهذه مكانها هنا، ربما استطعنا حل المشكلة!



وربما لا!



انتبه، غرفة الجلوس بأكملها تختفي!
كيف سنعرف هذه القطع من بعضها؟


لا تشغل بالك، على هذا المعدل لن يبقى ما نقلق بشأنه!
ماذا كان سيفعل «أرنولد شوارتزينغر» في مثل هذا الموقف؟


أنا أعرف...


لنركض!


إف.. كنت أفكر في إعادة تركيب غرفة المعيشة، لكن هذا غباء!
لا يمكن أن يحدث ما هو أسوأ...
بريد ميكي


إنق، هذا هو الأسوأ!
يااب، لن يغطي التأمين هذا!


لم يعد هذا مهمًا، يبدو أن العالم كله يتحول إلى قطع!


لم أكن بعمري بارعًا بتركيب اللغز التركيبي!

تبدو هذه نهاية اللعبة!
إق!
يااااه!
ووووووي!


إنها المرة الثالثة التي أخسر فيها يا بروفيسور!
يبدو أني فاشل بألعاب الحاسوب!

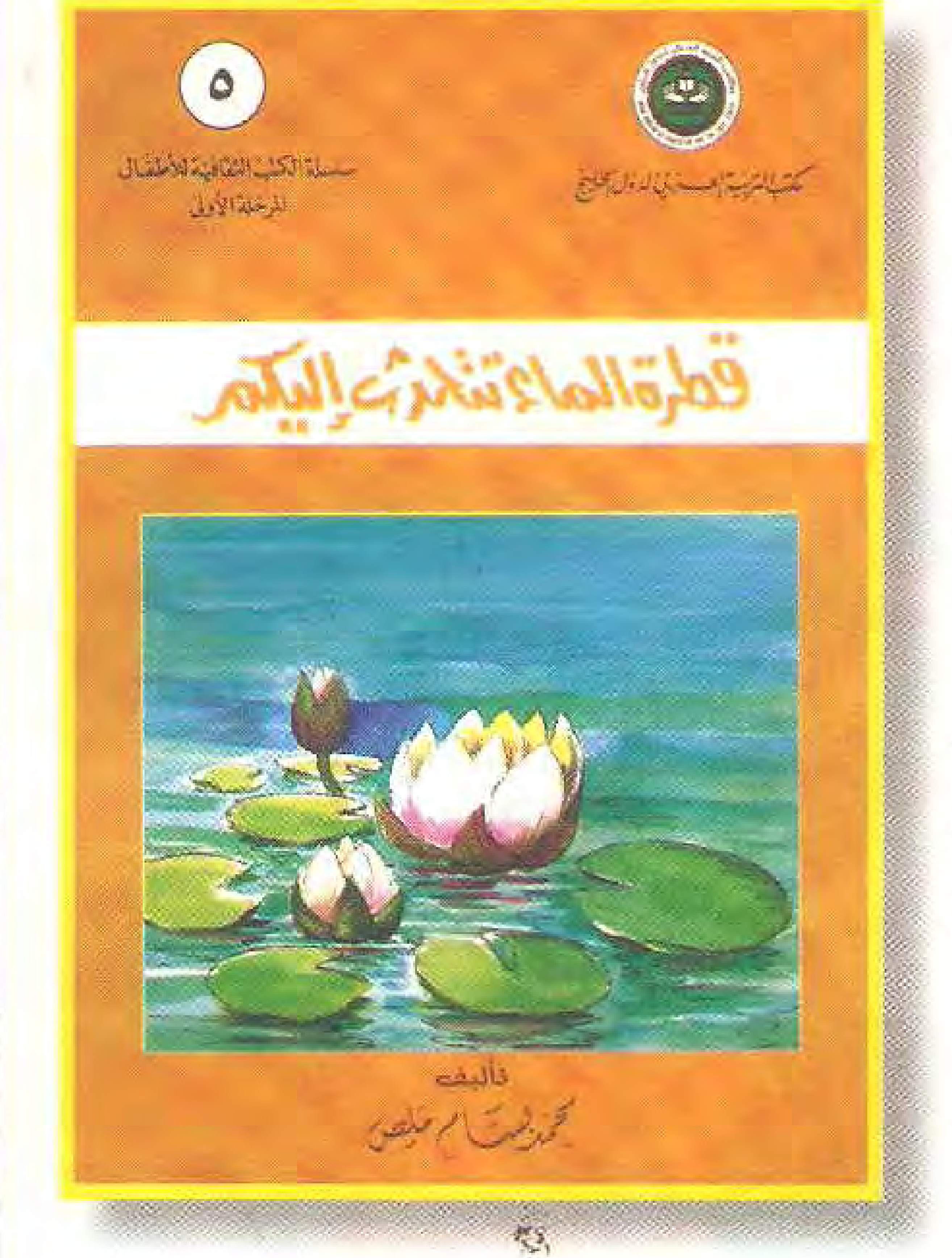

لا تحزن، كانت مسلية تمامًا كما قلت، صنعت اللعبة لي صورة في عالم ألغاز مدينة البط!


ترى هل صنعت اللغز صعبًا زيادة؟
ليست هذه المشكلة الحقيقية!


المشكلة أنك صنعت نسخة عن بندق تشبه الحقيقية كثيرًا!

النهاية

عبرات في حديث القطرات



قطرات الماء تتحدث إليكم، في الإصدار الأخير، من سلسلة الكتب الثقافية للأطفال، التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج.

قطرة الماء تتحدث إليكم، من تأليف الأستاذ محمد بسام ملص، في ٢٥صفحة من القطع المتوسط، مزودة بعدد من الرسومات، التي تكشف دورة حياة قطرة المياه.

والهدف من حديث قطرة الماء إلى الأطفال، هو أن تكون الأجيال الناشئة على وعي كاف بأهمية المياه كمصدر للحياة، لكنه نادر بل شديد الندرة في أماكن كثيرة من العالم.

طبعًا، المقصود بقطرة الماء، هي الماء العذبة، أي التي تصلح ليشربها الإنسان، وتصلح للزراعة، وغيرها من الأنشطة المتصلة بحياة الكائنات الحية.

فعلى الرغم من أن المياه تغطي ٧٠٪ من مساحة كوكب الأرض، إلا أن المياه العذبة تشكل ٣٪ فقط من مياه الأرض، والأغرب من ذلك أن ٨٠٪ من المياه العذبة موجودة على شكل كتل جليدية ضخمة تتكون عند القطبين الشمالي والجنوبي.


قطرة الماء تشعر أنها حزينة، وأنها تريد أن تبوح بأحزانها، وأن تتحدث إليكم، فماذا تقول؟!

«إنني أشعر بالحزن.. إن قطرات المياه تعاني المرض الذي تعرفونه، إنه التلوث، وإذا كان الماء ملوثًا مرض الإنسان ومرضت البيئة كلها، وأصاب الضرر كل مخلوق حي على وجه هذه الأرض».

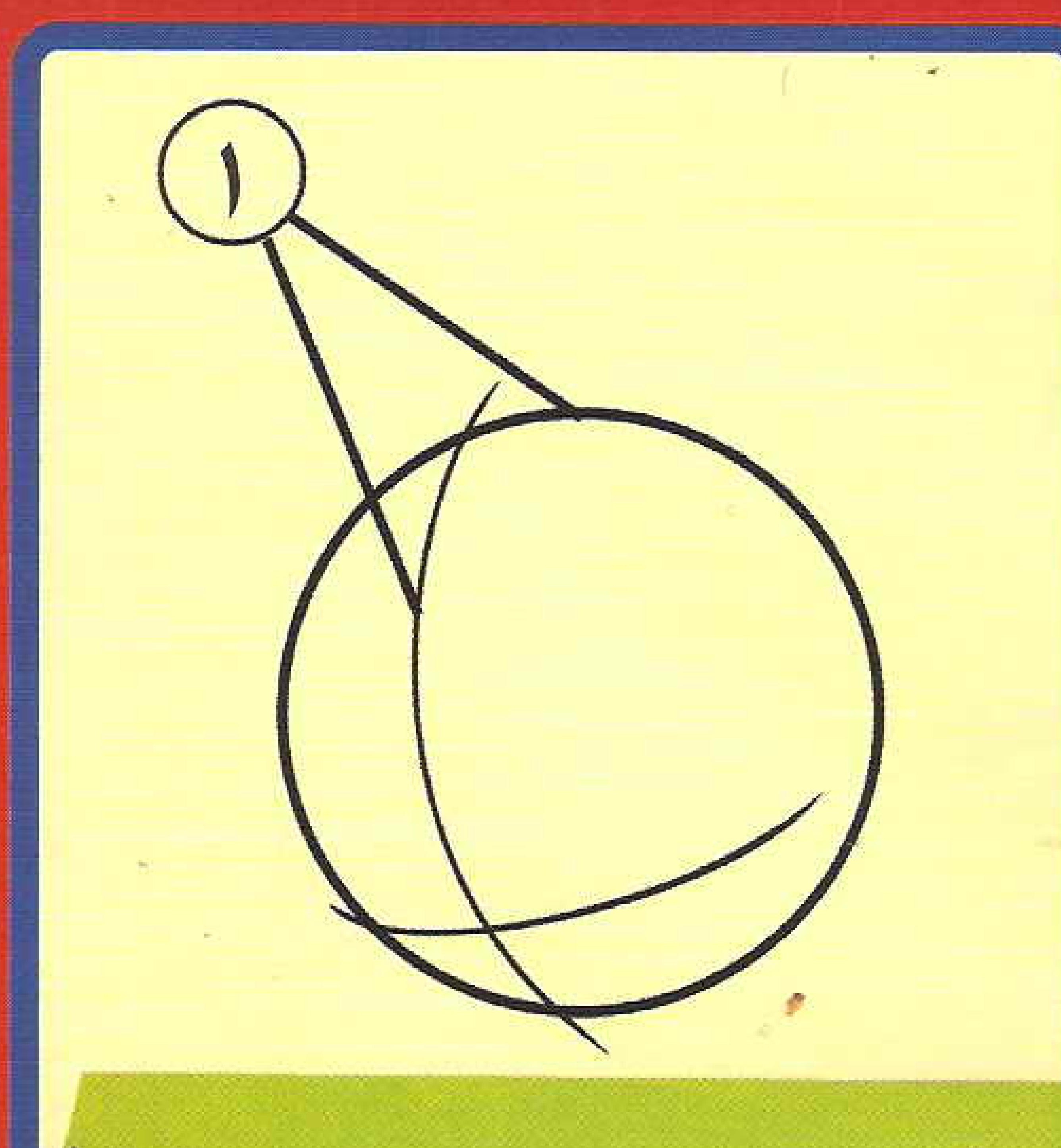
«دعوني أهمس لكم: احرصوا على المياه، استعملوها في اعتدال ولا تسرفوا، ولا تلوثوها، فهي أعظم النعم».

مرسم مدينة الفئران

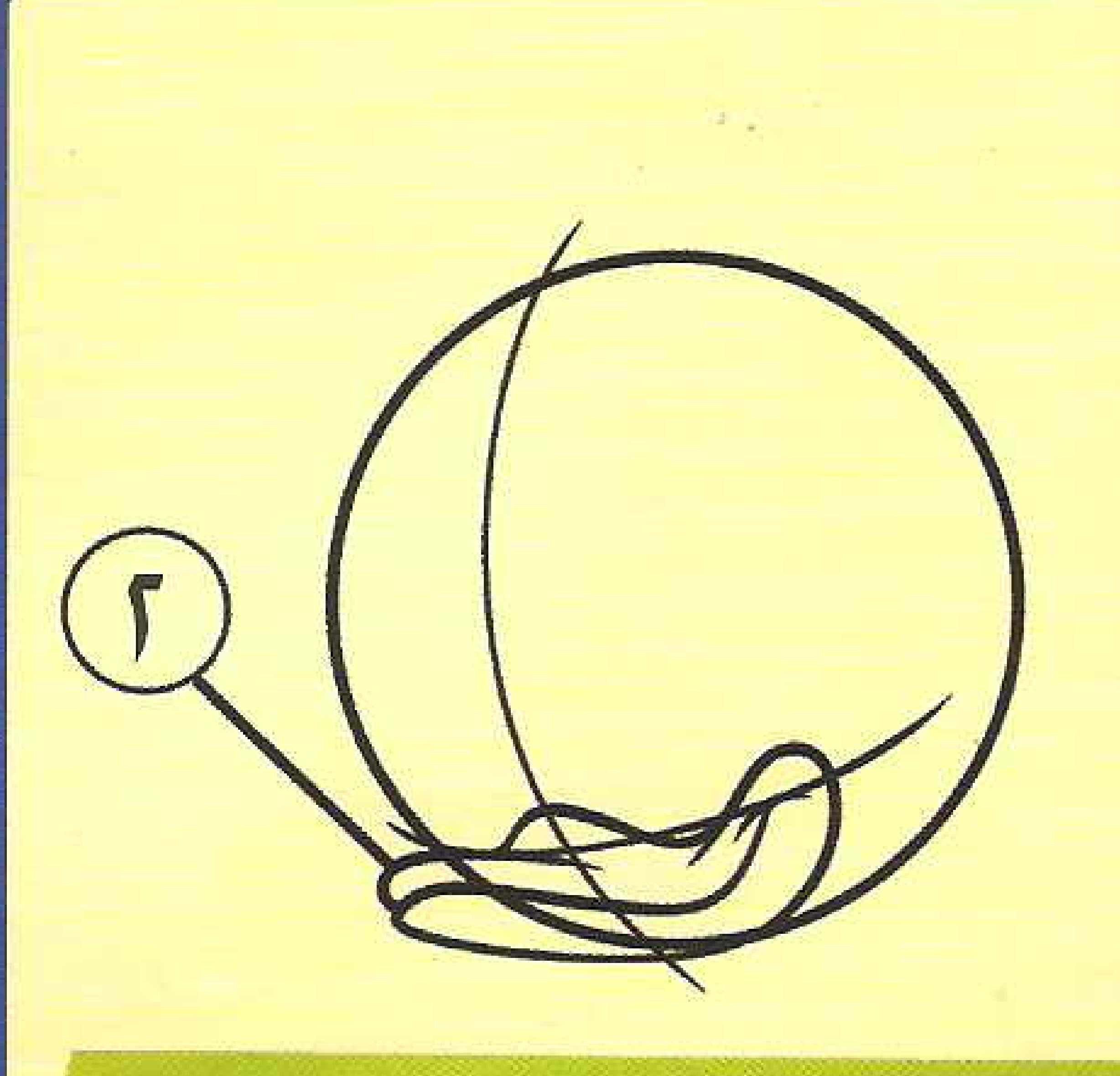


أصحابي الرسامين الصغار
هذه دعوة دائمة لمشاركتنا في مرسم مدينة الفئران، هيا نمرح مع الخطوط ونرافق الألوان في زيارة شهرية إلى مرسم مدينة الفئران.
سنكون بانتظار رسومكم الحلوة التي تعلمتموها من مرسمنا حتى نعرضها في المرسم، وستفوزون معنا بجوائز قيمة.

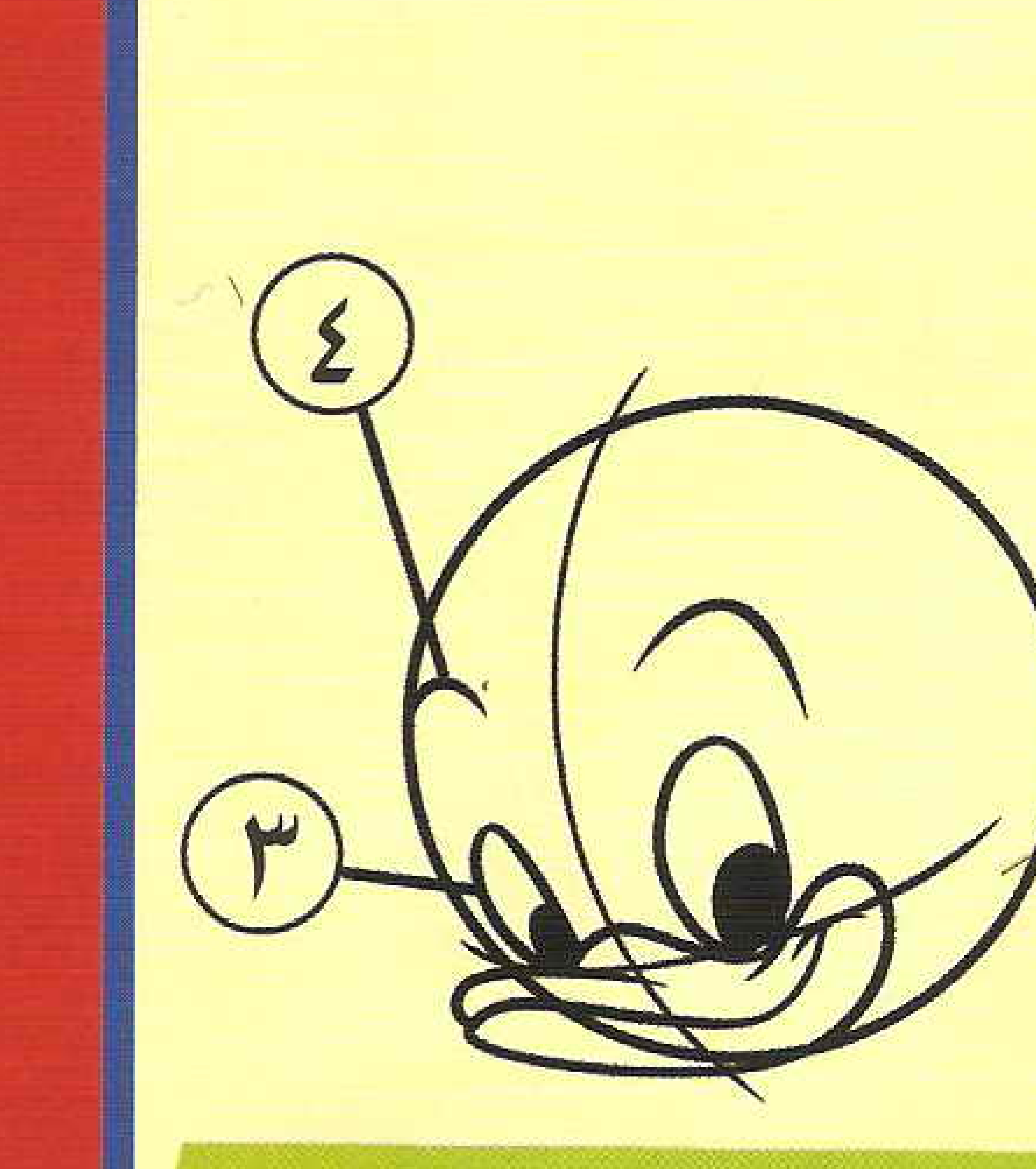
لنرسم الأولاد



١ نرسم دائرة الرأس، ونرسم بداخلها خطين وهميين متقاطعين.



٢ بالاعتماد على الخط الوهمي العرضي نرسم المنقار، ونترك مكانًا منحنيًا في الجزء العلوي من المنقار لنرسم العينين.



٣ نرسم العينين، ونرسم بداخلهما البؤبؤين، على حافة المنقار العليا.

٤ حان وقت رسم الحاجبين.



٥ نرسم نصف دائرة وتكون إلى الوراء قليلًا، لتشكّل القبعة، لون هذه القبعة هو ما يميز بين الأولاد.

٦ نرسم ٣ خصلات شعر عريضة.

٧ هذا البروز يأخذ شكل المنقار عند بطوط ويكون ظاهرًا خارج الوجنة، ويكون عند الأولاد داخل الوجه.



إذا عرفت الترتيب الصحيح للصور التالية، فستتمكن من معرفة هذا اليوم المضني الذي مرّ به ميكي..

أ

ب

ج


د

هـ

و

ز

ح


أ
ب
تقوم ميني بترتيب العليّة، ووجدت أن هاتين المجموعتين من الأغراض تحتويان على أشياء غير مناسبة.. فهل يمكنك إيجاد أي من الأغراض لا تنتمي إلى كل من المجموعتين؟
الحل: مجموعة الأغراض (أ) هي مجموعة أدوات المطبخ ولذلك فإن أداة الحديقة الموجودة بين هذه المجموعة لا تنتمي لها، مجموعة الأغراض (ب) كل المجموعة عبارة عن مواد مصنوعة من المعدن ما عدا الفلينة.

بطوط
فنان في تشذيب الأشجار

DISNEY














فنان مثلي لن يكتفي بتشذيب أشكال تقليدية، ما تحتاج إليه هذه الحديقة هو التميز!


بما أن الزبون بروفيسور في الهندسة، فسأقلم كل الشجيرات على أشكال هندسية!


سأعمل على هذه الشجيرة!
وهذه ستكون نصف دائرة!


كيف أشكل متوازي الأضلاع يا عمو؟
إيه.. إم م.. سيأخذ صنعه وقتًا، اصنع شكلًا أسهل يا فرفور!


حالًا....
يا للرووووعة، يا للفن الرائع، سأخبر أصدقائي جميعهم عن ذكائكم بتنسيق الحدائق يا سيد بطوط!
إحم إحم!


حديقتي بحاجة إلى التشذيب يا سيد بطوط!
وكذلك حديقتي، وسأدفع لك الضعف!


سأفكر في فكرة فنية لحديقتك، ما عملك يا صديقي؟
أنا بنّاء!


هذا يسهّل مهمتنا يا أولاد، سنشذّب شجيرات الحديقة لتبدو كالأبنية!
ذكي!


سأحول هذا إلى كوخ!
وهذا إلى منزل للإسكيمو!


لا تقنعني أنك تعرف ماذا ستفعل بهذه الشجرة يا عمو!
حقًا، راقبني إذن!


أووه يا عمو بطوط أنت حقًا عبقري!
إنه يقلم شجرة الأرز لتبدو مثل ناطحة السحاب!


يا للإبداع، لقد حولتم حديقتي إلى مدينة مصغّرة يا سيد بطوط!
بالطبع نحن فنانون وعندنا أفكار متنوعة!


هل ستقلّم حديقتي يا سيد بطوط؟
فقط إذا كانت ستمنحني الفرصة للإبداع، ما اهتمامك الرئيس في الحياة؟


أنا رياضي!
آها!
ترى ما الفكرة العبقرية التي ستخرج بها الآن؟


بعد ساعات..
تفضل أيها الطيب،
كل شجرة وشجيرة
صارت بشكل إحدى المعدات الرياضية!
جميل يا سيد بطوط، من المؤكد أنك
أهم فنان في مدينة البط!


مر الجنرال «لمحة»، وترك عنوانه، يريد
أن تشذب حديقته!
سنذهب حالًا يا
أولاد!


في الحال....
هل عدتَ للتو من الهند أيها
الجنرال؟ ألهمتني فكرة
لحديقة رائعة!


وبعد ثلاثة أيام...
أووه يا سيد، صارت
حديقتي خارقة
الجمال، كأني في الهند ثانية!
وهذه تبدو أكثر
هندية من الهند!


حديقتي التالية يا
سيد بطوط!
بل حديقتي!
لن ينفع تلويح فلوسكم
أمامي هكذا، نحن
الفنانين ننتظر الإلهام!


رسالة يا عمو
بطوط!
سلمها سائق في سيارة
ليموزين!
هنالك ختم على
الظرف!


يا أولاد إنها عمولة من جنرال مدينة البط، يريدني أن أعيد هندسة حديقته الخاصة بكاملها!
جميل!


هذا عمل كثير يا عمو!
صحيح إنه كذلك، وكنت أفكر...
بطوط بابط فنان التقليم


هذه الحديقة تحتاج إلى كبار مفتولي العضلات، وخبراء بالحدائق!
أتعني أنك لن تحتاج إلينا بعد الآن يا عمو؟


كنت متأكدًا أنكم ستتفهمون يا أولاد، الحدائق السابقة كانت شغل صغار، لكنني الآن رجل أعمال مهم!


في اليوم التالي...
إلى الأمام يا شباب، إلى حديقة جنرال مدينة البط!
من يَر عمو بطوط يحسبه جنرالًا يقود الجنود إلى المعركة!
بطوط بابط فنان التقليم


صح.. صار مغرورًا!
نعرف الآن ما سيحصل، أليس كذلك؟
سيهلكهم بالتأكيد!


سنذهب لصيد السمك بانتظار سقوط عمو بطوط على رأسه!
بما أني أعرفه جيدًا فلن يتأخر هذا!


ومرت أسابيع...
هذا هو السياج الأخير يا جماعة، وستصبح حديقة الجنرال آخر إبداعاتي!


وأخيرًا أضع لمستي الفنية!

تفوقت على نفسك حقًا يا سيد بطوط هذه المرة!
سأكون منصفًا عندما أقول إنك أنت من أحسن الاختيار عندما أرسلت في طلب مبدع مثلي!
أين بطوط بابط؟ عندي له رسالة مهمة!


اعذرني يا جنرال، يبدو أن عندي مهمة جديدة، فنحن الفنانين ننتقل من انتصار إلى آخر!

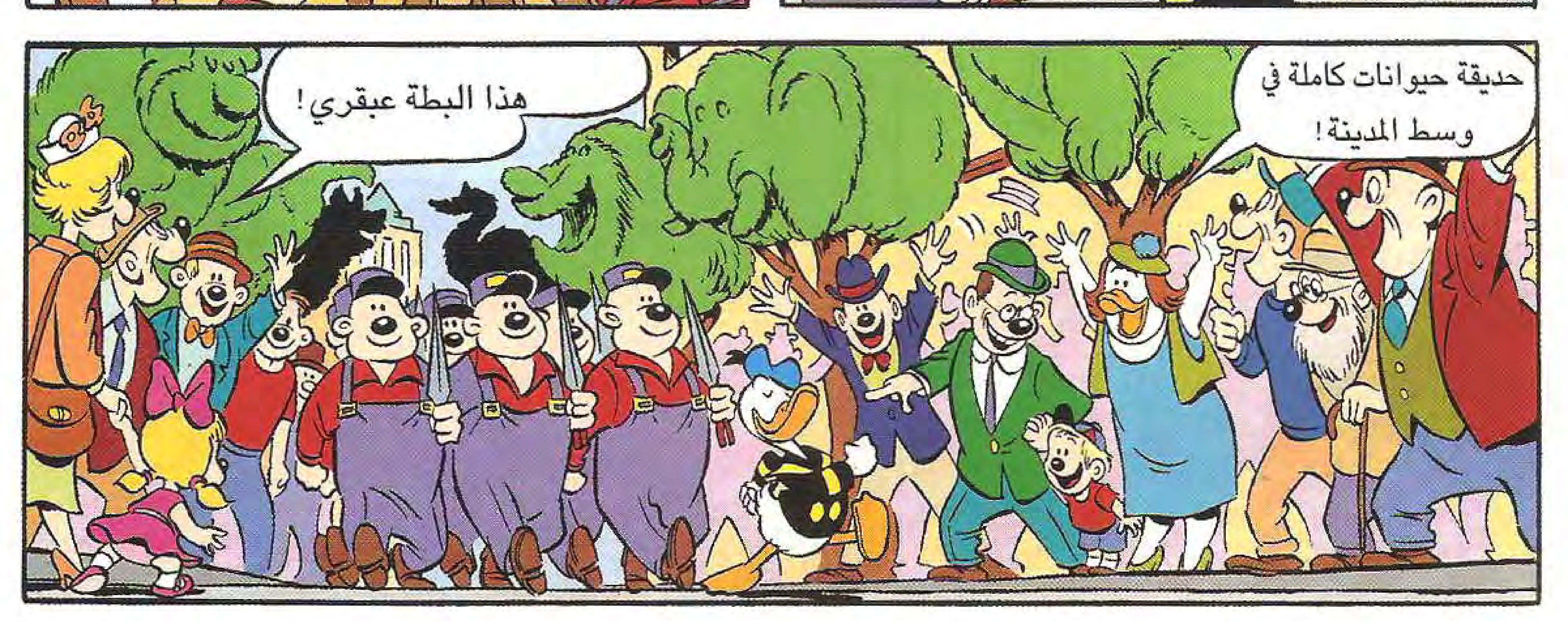

سيتشرف محافظ مدينة البط، لو أنك تقابله في قاعة البلدية!
آها!


ثم...
لطفٌ منك أن تمنحنا من وقتك يا بطوط، فأنا أعرف أنك مشغول بنحت شجيرات رائعة!


لكني أريد تكليفك بمهمة أخرى.. الأكبر، كل حدائق مدينة البط ونباتاتها!
هاه!


ستكون مهمتك تحويل مدينة البط، وإضفاء لمستك الفنية على كل شجرة ونبتة في مدينة البط!
وهذا هو جيش المزارعين تحت أمري، أليس كذلك؟ حسنًا، وافقت!


سأبدأ بشجيرات الشارع الرئيس في مدينة البط!
شجرة على شكل زرافة.. هذه عبقرية!
هذا لا شيء، انتظروا لتروا البقية!


حديقة حيوانات كاملة في وسط المدينة!
هذا البطة عبقري!


والآن سأحول الساحة الرئيسة، هذه الشجيرات تعطي الأجنحة لمخيلتي!


والحديث عن الأجنحة ألهمني بفكرة طائر!


لقد حوّل كل شجيرة إلى طائر!
مذهل!


سيعطل هذا الشارع المتجه إلى محطة القطار حتى مخيلتك الجامحة!
ماذا؟ أعطني المقص!


ما الشكل الذي يقلّمه؟
لا تسألني، لا يمكن لأحد أن يعرف بماذا يفكر المعلم!


لقد حول سياج الأشجار إلى سكة قطار!
والشجرات إلى إشارات!
نجاح جديد لبطوط!


والآن سأحول الساحة الرئيسة، هذه الشجيرات تعطي الأجنحة لمخيلتي!


والحديث عن الأجنحة ألهمني بفكرة طائر!


لقد حوّل كل شجيرة إلى طائر!
مذهل!


سيعطل هذا الشارع المتجه إلى محطة القطار حتى مخيلتك الجامحة!
ماذا؟ أعطني المقص!


ما الشكل الذي يقلّمه؟
لا تسألني، لا يمكن لأحد أن يعرف بماذا يفكر المعلم!


لقد حول سياج الأشجار إلى سكة قطار!
والشجرات إلى إشارات!
نجاح جديد لبطوط!







حالًا....

أترى لقد جعلتها حديقة شرق آسيوية متميزة!

غير معقول! لكنك تماديتَ كثيرًا هذه المرة يا بطوط... لقد حذرتك!

هنالك حشدٌ كبير في الخارج!


حشد؟ أظن أنهم جاؤوا ليتفرجوا على آخر منحوتاتي!
ليس.... تمامًا...


حديقة مدينة البط النادرة
هذا هو .. البطة الذي خرّب الحديقة النادرة!
يا للهول!


حديقة مدينة البط النادرة
كيف قصصت أندر نباتات العالم بأشكالٍ سخيفة يا بطوط؟
إم.. إيه.. لم ... أنتبه...


أليس من المفترض أن يكون خبير حدائق؟
إنه دجال، لنقلم ريشاته!
وااك!


هم م م... كنتُ أعرف أن عمو بطوط سيفسد الأمر!
إذا كان يعرف مصلحته فسوف يبتعد أبعد ما يمكنه!


وهكذا...
أين السيد بطوط يا أولاد؟ أريده أن يقلم لي السياج!
آسفون، عمو بطوط مسافر ولن يعود قبل عام على الأقل!


صح، خبير الحدائق يقوم بأعظم مهامه الآن!
تقطيع الأشجار في آلاسكا!
وااااك!

النهاية





أصحابي

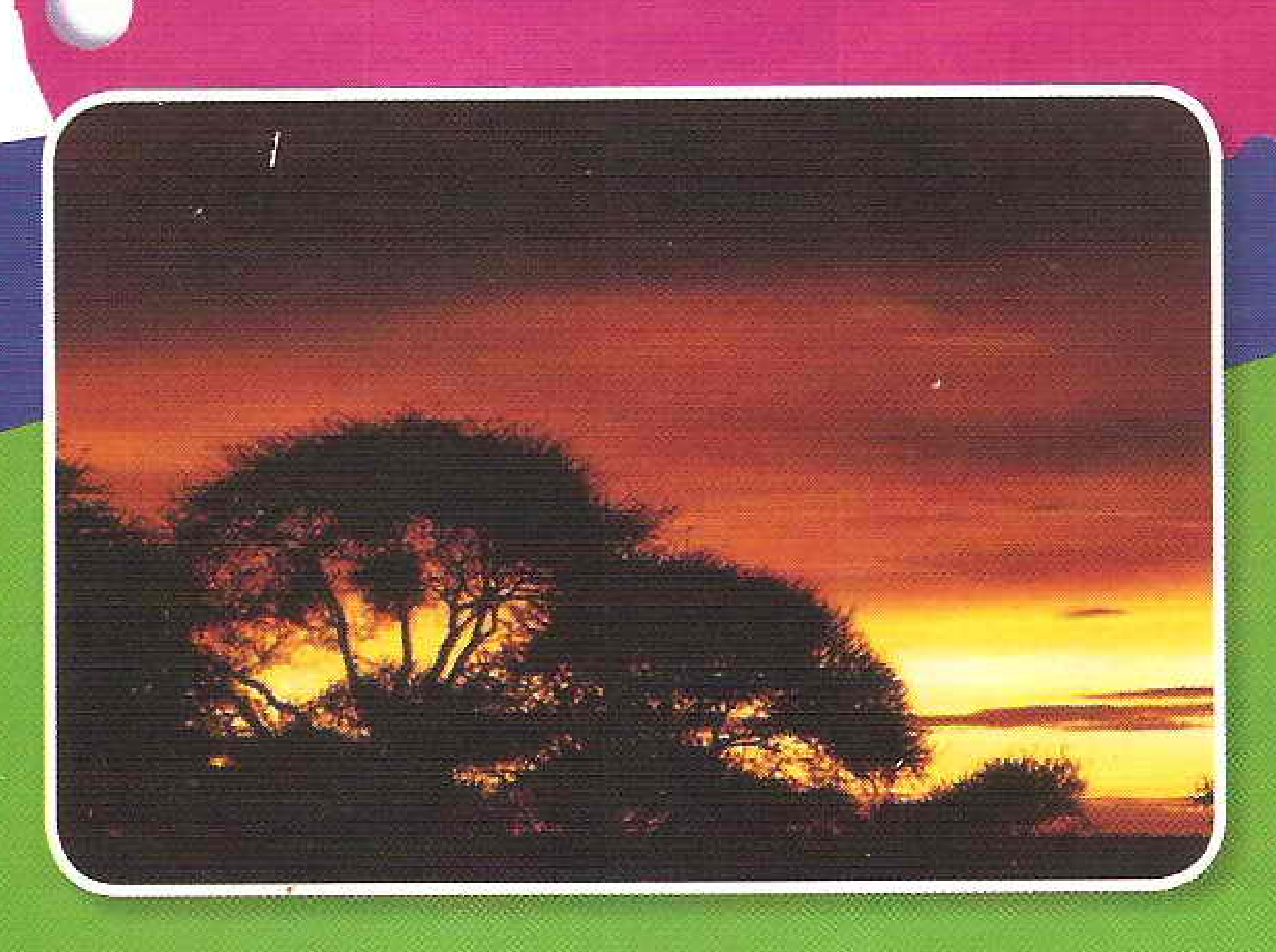
أهلاً بكم من جديد في طلة جديدة لمجلتكم المحبوبة: «ميكي».
سنسافر معًا في كل عدد إلى واحد من بلدان العالم، ونبحر في مياه المغامرات لنصل إلى جزر وأرخبيلات تغمرها الشمس الدافئة، وفي بعض رحلاتنا سنصل إلى عوالم ديزني السحرية.

سيأخذنا ميكي في هذا العدد في رحلة إلى بلد إفريقي يقع في أقصى جنوب القارة الإفريقية، وكما جرت العادة فلن نخبركم عن اسم هذا البلد، بل ستحاولون معرفته بأنفسكم.

طبعًا يستطيع الفضوليون معرفة اسم البلد منذ الآن إذا قاموا بقلب الصفحة فورًا.
نبدأ بالتعرف على الحدود مع البلدان الأخرى:
من الشمال: موزامبيق، زامبيا، بوتسوانيا، ناميبيا.
من الغرب: المحيط الأطلسي.
من الشرق: المحيط الهندي.

المساحة الإجمالية: ١,٢٢١,٠٤٠ كيلو مترًا مربعًا.
عدد السكان: ٤٣ مليون نسمة.
ألوان العلم: أحمر ثم خط أبيض وبعده اللون الأخضر، ثم أيضًا خط أبيض، وأخيرًا اللون الأسود، وهنالك على اليسار مثلث أسود يحده خط أصفر.
العملة: راند.
اللغة الرسمية: الإنجليزية، الأفركانسية، الزولو، وغيرها ليصل عددها إلى ١١ لغة رسمية تستخدم في البلاد.











العاصمة: بريتوريا.

أهم المدن: جوهانسبورغ.

رزحت هذه الدولة تحت الاحتلال الأجنبي لسنوات طويلة، لكنها الآن من أكثر الدول الإفريقية تطورًا. وكنتيجة لتنوع السكان الكبير من بيض، وأفارقة، حتى هنود فصار المجتمع من أكثر المجتمعات تنوعًا سكانيًا. ففيه البيض، والسود، والملونون أو ما يسمى بالخلاسيين. هذا التنوع العرقي ينتج عنه تنوع حضاري أيضًا.

صحيح أنها واحدة من بلدان القارة الإفريقية، إلا أنها تتميز بطقس معتدل الحرارة صيفًا والبرودة شتاءً. لكن هذا لا يمنع أن نهاراتها طويلة.

من يحب قضاء الوقت في الطبيعة ومراقبة الحيوانات في مناخها الطبيعي فسوف يستمتع بالفعل، وهو يتفرج على قطعان الحيوانات التي تصل إلى أكثر من ١٠٠ نوع من أسود، وفيلة، وجواميس البافالو، وغيرها.

أما لمحبي الحيتان فإليكم المفاجأة: يمكنكم هنا تأمل الحيتان، وهي تتهادى في عالمها الأزرق الواسع، حيث يقطع عملاق الأرض المياه الزرقاء المنعشة بين شرق الأرض وغربها، لذلك لا بد له من المرور على الشواطئ، حيث سنقف ونتسلى بمنظر زعنفة الذيل الهائلة وهي تضرب المياه، ويتطاير الرذاذ في كل اتجاه.

والآن ما هذا البلد؟

اقلبوا الصفحة لتعرفوا... وإلى اللقاء في رحلة قادمة.





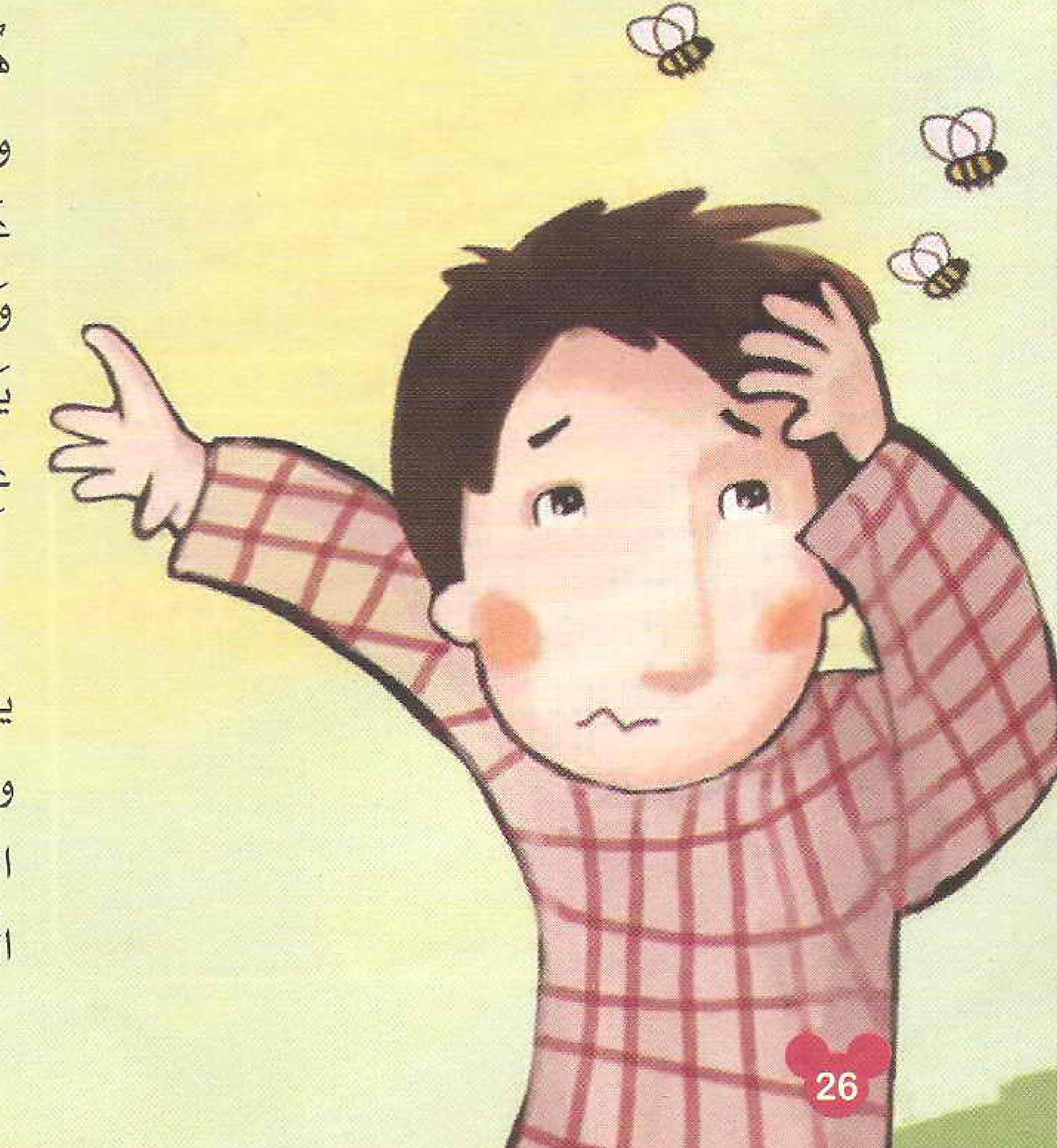
خَلِيَّةُ النَّحْلِ

بقلم: مُحمَّد سَعيد المولوي
رسومات: ريم العسكري

كَانَتْ عَائِلَةُ عَدْنَانَ تَتَجَوَّلُ فِي المَزْرَعَة حِينَ جَاءَ هَيْثَمٌ رَاكِضًا وهُوَ يصيحُ: أَبي أَبي. جَاءَ الأَبُ يَسْعَى وهُوَ يقُولُ: مَا بكَ يَا بُنَيَّ؟! وقَالَ هَيْثَمٌ: يَا أَبَتي لَقَد رَأَيْتُ عَلَى غُصْن تلكَ الشَّجَرة كُرَةً سَوْدَاءَ تُشْبهُ عُنْقُودَ العنَب الكَبير، وهيَ تَتَحرَّكُ وتَضْطَربُ، وَحِينَ اقْتَرَبْتُ منْهَا لَمْ أَدْر مَا هيَ.. وَأَظُنُّهَا مَجْمُوعَةَ حَشَرَاتٍ. تَبَسَّمَ الأَبُ وَقَالَ: الحَسَنُ أَنَّكَ لَم تَلْمَسْهَا. ثُمَّ عَمَدَ إلى عُلْبَة منَ الصَّفيح كَبيرَة واصْطَحَبَ وَلَدَيْه وَمَضَى إلى الشَّجَرَة. وَحِينَ وَصَلَ قُرْبَهَا قَالَ: هَذه خَلِيَّةُ نَحل جَديدَةٌ انْفَصَلَتْ عَنْ أُمِّهَا. انْظُرُوا كَيفَ سَأُمْسكُ بهَا، وَوَضَعَ الأَبُ العُلْبَةَ تَحتَ الخَليّةِ والغُصْنِ ثُمَّ ضَرَبَ الغُصْنَ نَحوَ الأَسْفَلِ بشدّةٍ فَسَقَطَ النَّحلُ فِي الصَّفيحَةِ، فَغَطَّاهَا أَبُو عَدْنَانَ.

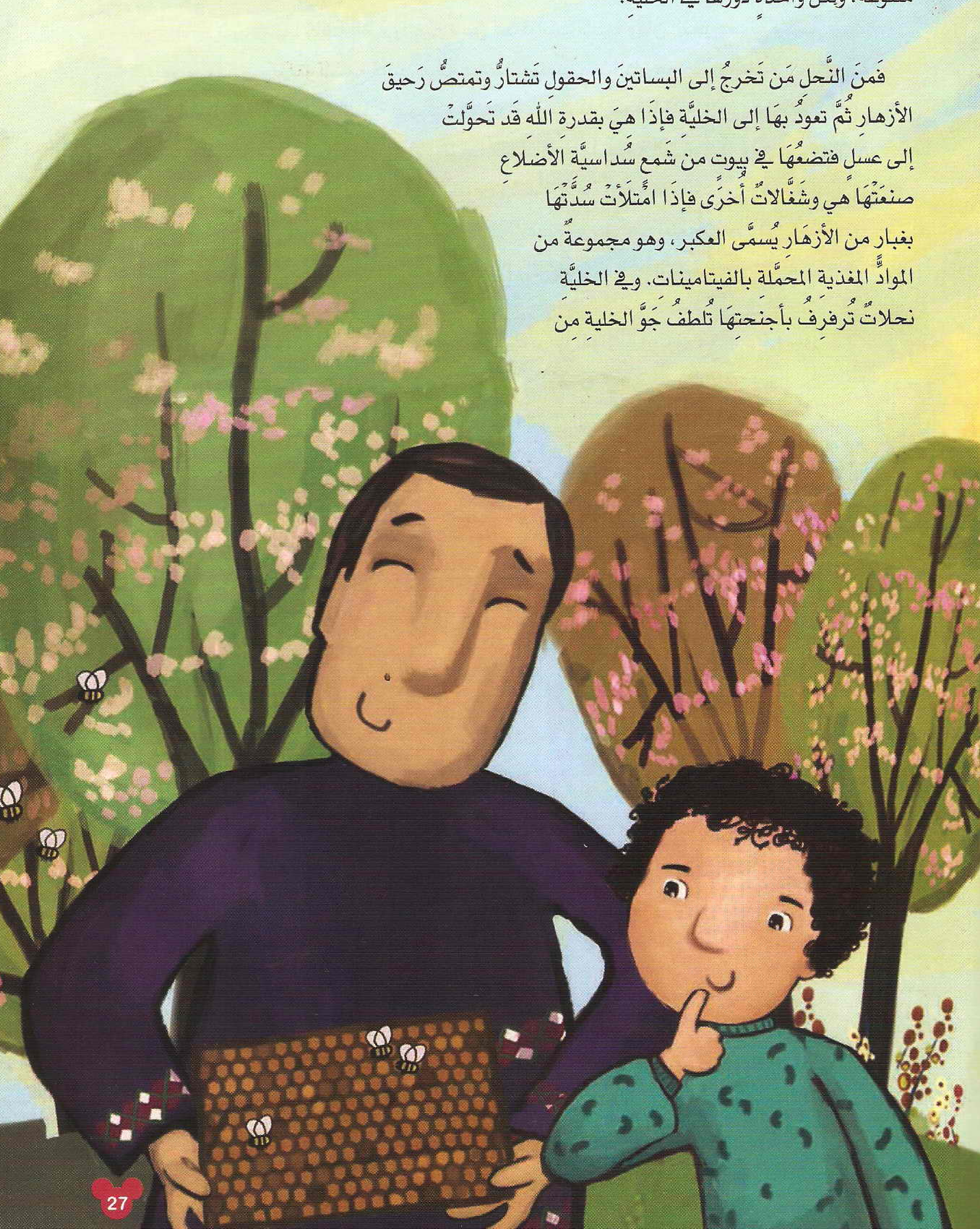
أَخَذَ الوَالدُ العُلْبَةَ بمَا فيهَا حَيثُ وُضعَتْ مَجْمُوعَةٌ منَ الصَّناديق الخَشَبية تحتَ أَشْجَار لَهَا ظلَالٌ وَاسعَةٌ، وَأَحْضَرَ الأَبُ صُنْدُوقًا وَفَتَحَ غطَاءَه الخَشَبيَّ ثُمَّ قَلَبَ النَّحْلَ منَ العُلْبَةِ فِي الصُّندوقِ الّذي وَضَعَ فيهِ بَعضَ العَسَلِ وَغَطَّى الصُّنْدُوقَ بسرعةٍ. كَمَا سَدَّ فتحةً فِي أَسفَلِ الصّندوقِ ثُمَّ التَفتَ لأَبنَائِه فقَالَ: لَيس هُنَاكَ مَجموعةٌ مِنَ الحَشرات مُنظمةٌ كالنَّحل والنَّمل. وَقَد أَكرمَ اللّه النَّحلَ بأَنْ جَعلَه يَطوفُ عَلَى الأَزهارِ والوُرودِ فَيمتصُّ الرَّحيقَ منهَا، وَيحوِّلُه بقدرةِ اللّه فِي بَطنه إلى عسلٍ حُلو، يَشفي اللّه به الأمرَاضَ، وَيقوي الأجسادَ، وهُو غذاءٌ وشفاءٌ.

لقدْ نَظَّمَ اللّهُ حَياةَ النَّحل، فأوحَى إليه أَنْ يجعلَ بيوتَه فِي الأشجَار والجبَال وفِي الكُهُوف، وجَعلَ خليّةَ النَّحل تَتألَّفُ من مَلكة تُدير شؤونَ الخليَّة. ومُهمةُ هذه الملكة أن تضعَ البيضَ الّذي يَفقسُ إلى نحلٍ جديدٍ فتيٍّ، وهي تبيضُ



بيضةً خاصةً تفقسُ عن ملكة شابة. والخليةُ لا تتحمّلُ ملكتين، لذا فإنَّ إحدى الملكتين تنسحبُ معَ نصف النّحل خارجَ الخليّة، لتجدَ أو تبنيَ خليّةً جديدةً. وهذا هو الّذي وجدناه اليومَ على غُصن الشّجرة. فهذه ولادةٌ لخلية جديدة من النَّحل. وقديمًا إلى جانبِ ملكة النَّحلِ يكونُ عادةً في الخليّةِ مجموعةٌ من الشغَّالاتِ متنوعةٌ، ولكلِّ واحدةٍ دورُها في الخليّة.

فمنَ النَّحل مَن تخرجُ إلى البساتينَ والحقول تشتارُ وتمتصُّ رحيقَ الأزهارِ ثُمَّ تعودُ بهَا إلى الخليَّة فإذَا هيَ بقدرة الله قد تحوَّلتْ إلى عسلٍ فتضعُهَا في بيوت من شَمع سُداسيَّة الأضلاع صنعَتْهَا هي وشغَّالاتٌ أخرَى فإذَا امتلأَتْ سُدَّتْهَا بغبار من الأزهَارِ يُسمَّى العكبر، وهو مجموعةٌ من الموادِّ المغذية المحمَّلة بالفيتامينات. وفي الخليَّة نحلاتٌ ترفرِفُ بأجنحتهَا تلطفُ جوَّ الخليةِ من



الحَرارة كَمَا أنَّ هُناكَ نحلات مهمتُها أنْ تدافعَ عن الخليَّة فإذا دَخلتَهَا حشرةٌ أو زَنبورٌ بَادرتِ النَّحلاتُ إلى طَردهَا أو قتلها، كَما أنَّ نحلات أُخرَى تَتولّى تغذيةَ اليرقاتِ الصغيرة ورعايتَهَا. سَأَلَ عَدنانُ: ومن أَيْنَ يَأتي النَّحلُ بالشَّمعِ؟

قالَ الأبُ: قَديمًا كانتْ الخَلايَا عبارةً عن أسطوانات طينية وكانَ النَّحلُ يصنعُ الشَّمعَ بنفسه، ولَكنْ صناعتُه للشَمع كانت تُعيقُه عن صُنع العسَل، لذَا كَانَ محصولُ الخليَّة الطينية من العَسل قَليلًا بالنسبة للخَليَّة الخَشبية الَّتي رأيتَموهَا، فإنَّ هذه الخلية تُزوّدُ بألواح من الشَّمع الصِّناعي بخلايَا سُداسيّة فيستعملُهَا مباشرةً دُونَما حَاجة إلى إضاعة وَقت أو جُهد. قالَ عَدنانُ: وكَيفَ يُجمَعُ العسلُ يا أبي؟ قَالَ الأبُ: إنَّ النَّحلَ يُدافعُ عن العسل دفَاعًا شَديدًا، لذلكَ فإنَّ النَّحَّالَ يَلبسُ ملابسَ خاصةً تَحولُ دونَ قُدرة النَّحلِ على لسعه، وكَي يَطردَ النَّحل من الخليَّة يُسَلِّطُ عليهَا دُخانًا من منفاخٍ خاصٍ، والنَّحلُ يكرَه الدُّخانَ فيفرُّ منَ الخليَّة.

يُخرجُ النَّحَّالُ ألواحَ الشَّمع والعسلِ ويضعُهَا فِي برْميل دَوَّار لَهُ صُنبورٌ من أسفله ويدوِّرُ البرميلَ بمَا فيه بشدّة فيَخرُجُ العسلُ من حُجرات الشَّمعِ بفعلِ قوة الدَّوران، فإذَا أرَادَ النَّحَّالُ العَسلَ وَضعَ الإناءَ تحتَ الصُّنبُورِ وفَتحَهُ فيسيلُ العسلُ ويَملأُ الإناءَ.

بَقيَ أنْ أذكرَ لكم أنَّ النَّحَّالَ يَستخرجُ من الخَليَّة طَعامَ ملكة النَّحل، وهو مَا يُسَمَّى بغذاءِ الملكات، ويَتمتعُ بقدرة كبيرة على شفاء الأمراض، بإذنِ الله. وأُحبُّ منكُم يا أولادي أنْ تَتحرَّزوا من لَسع النَّحلِ، فإنَّ بعضَ النَّاس يتحسَّسُ من لَسعِ النَّحلِ، وقدْ يُؤدِّي به إلى الوَفاة. واحْرِصُوا على أَكْلِ العسلِ، فهو شفاءٌ وغِذاءٌ.



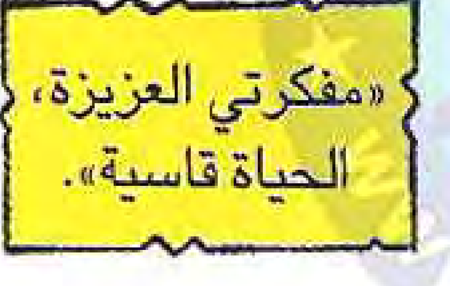


فكري

نزهة مع فكري

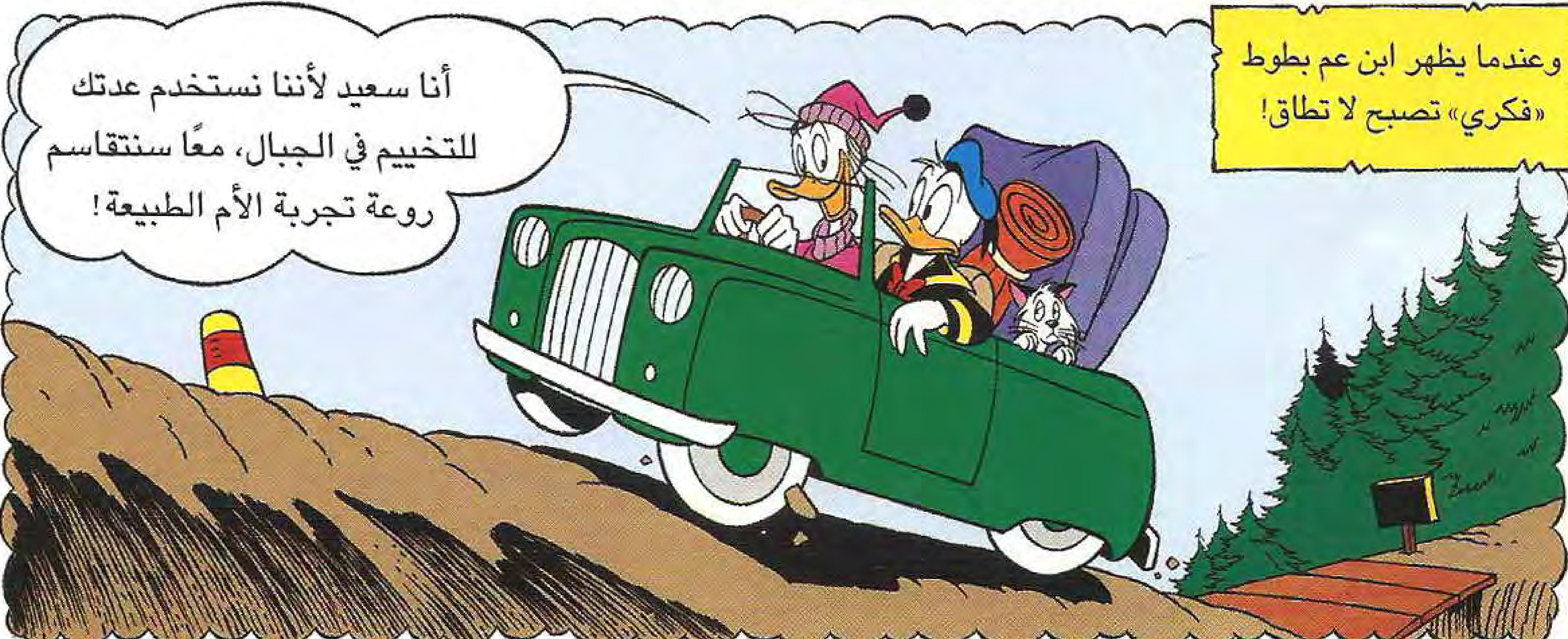













وهذا المكان يبدو مثاليًا، بسرعة لننصب خيمتنا هنا!
أين أوتاد خيمتنا يا فكري؟
أوووبس!
نعم.. ومنذ اللحظة الأولى لرحلة التخييم بدأ فكري بالكوارث!
أكيد أني نسيتها بالمنزل، لكن لا تهتم يا بطوط، فالحاجة أم الاختراع!
وها هي الخيمة الرائعة!
عظيم!
والآن حان موعد الطعام، وستزودنا الطبيعة نفسها بأشهى وجبة يمكن أن تتذوقها بحياتك!
أظن أن ميلو قد تصرف فورًا!
ماذا؟
أوه، أيها القط الصغير، لقد أفسدتك تربية المنازل ولم تعد تعرف كيف تصيد، أنت تتصيد في المكان الخاطئ!



الحقني الآن!
بررر.. ذلك الصوت المخيف المتعالي، لماذا... لماذا ذهبت في تلك الرحلة؟
بما أن السد يغلق الطريق على السمك، فهنا هو المكان المثالي للصيد، ضع يدك وسترى!
يدهشني ذكا...
أووتش!
آآااه.. النجدة.. النجدة!
على مهلك يا بطوط أنت تخيف القندس الصغير!
وحالما سكت بطوط عن الصراخ، اتفق هو وفكري على الذهاب إلى الغابة بدل البحيرة!
اجلسا هنا ريثما أحفر بحثًا عن أكل!
هذه الجذور شهية وغنية بالفيتامينات والبروتينات، يمكننا أكلها لأسابيع!
حقًا؟
إيييك، طعمها مقرف!

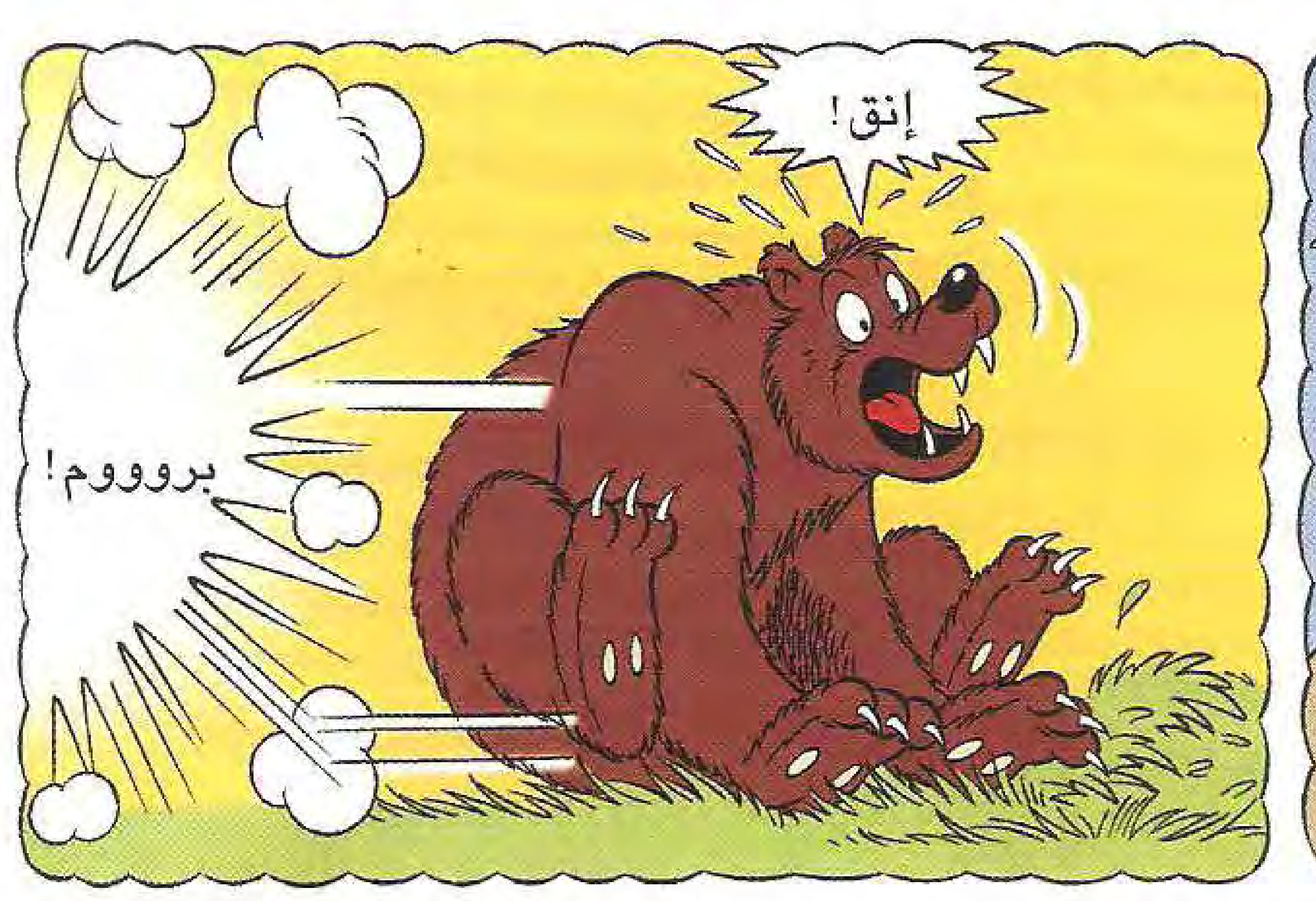


وفجأة اختفى فكري!
فكري؟ أين أنت يا فكري؟
ولسوء الحظ أنه وجده!
ماذا تفعل؟
آكل العلّيق بالطبع!
ماذا؟ ولم تترك لي ولا حبة؟
لكن عندما رأيتك تأكل تلك الجذور اعتقدتُ أنك تفضلها على التوت!
يعني كيف يمكنك أكل شيء مقرف وقاسٍ إن لم تحبه!
ولا يهمك، أكيد أنه يوجد الكثير من الطعام في هذه المنطقة، هذا الكهف المظلم مكان مناسب لنمو الفطر!
لنر إذن!
لكن انتبه حتى لا تتناول الفطر السام، فهو أكثر الأمور خطرًا في هذه المنطقة!
واااااا!
أعني.. ثاني أكثر الأمور خطرًا!



وبينما كان بطوط
وفكري يلعبان مع الدب،
رجعتُ أنا إلى المخيم!
لنحاول أن
نضرب الدب!
لن ننجح أبدًا، فهو
يعرف الغابة أكثر منا!
انتبه لذلك
الغصن!
آااخ!
طراااخ!
إيه... شكرًا
يا فكر.....
بعووووض!
إززززز!
لا تبتلع البعوض
حتى لا تؤثر في
توازن البيئة!
حسنًا، وماذا
أيضًا؟
ويززز!
انتبه للنمل
يا بطوط!
أووتش..
آخ!
النجدة..
ساعدونا!
عاااو!
وهل كان بإمكاني رفض
تلبية هذا النداء؟

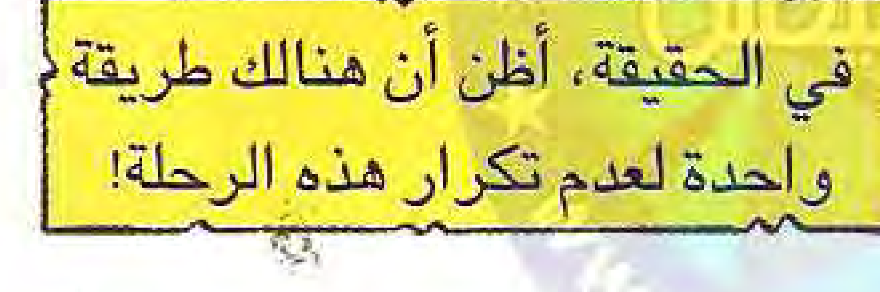

حسنًا، كان بإمكاني،
لكنني لم أفعل!


إنق!
بروووم!

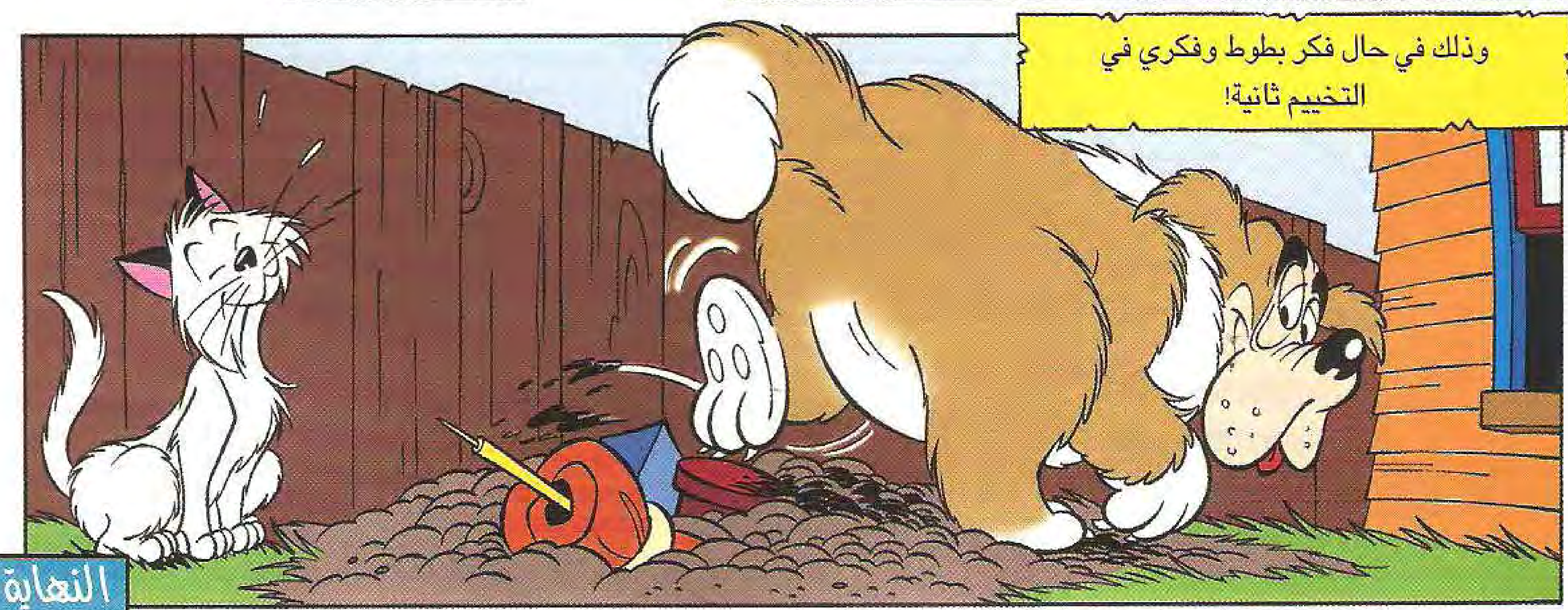

اعتقد الدب أن هذا صوت بندقية، حسنًا سيعلمه هذا درسًا!


كما أتمنى أن تكونا قد تعلمتما أن تنتبها جيدًا في أثناء التخييم!
احذروا القنادس والدببة والبعوض الغاضب!
فوووش!

لكن هذا كان يومًا عاديًا من الأيام مع فكري!


في الحقيقة، أظن أن هنالك طريقة واحدة لعدم تكرار هذه الرحلة!




وذلك في حال فكر بطوط وفكري في التخييم ثانية!

النهاية


لوّنوا معنا
يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسومكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.
المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص
36

العم دهب

جلالة الملك دهب بابط

Disney

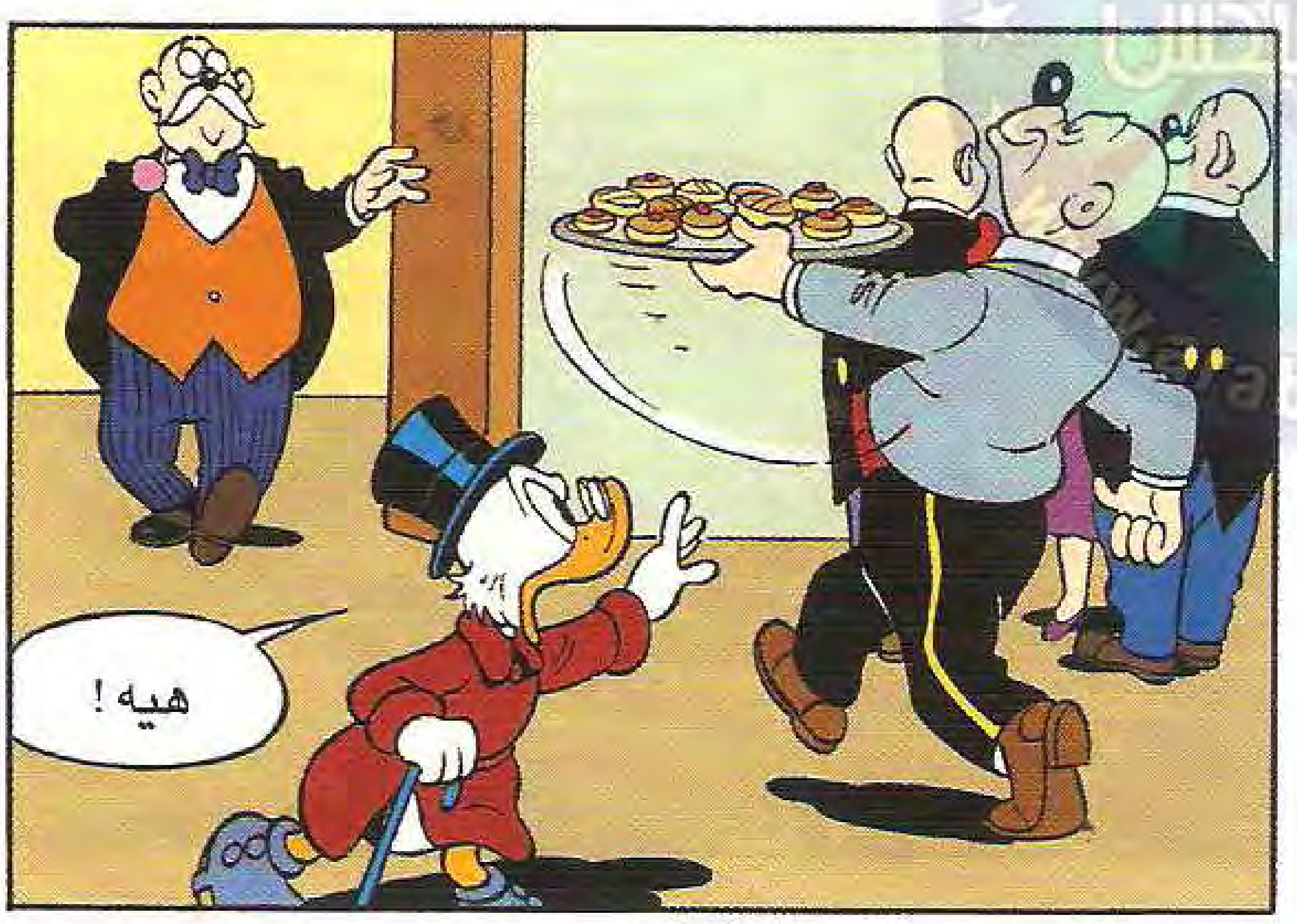
وهكذا ذهب إلى ...

يا لهذا الاستقبال السخيف..لا أحد يهتم بوجودي!

ها ها!

D 9858

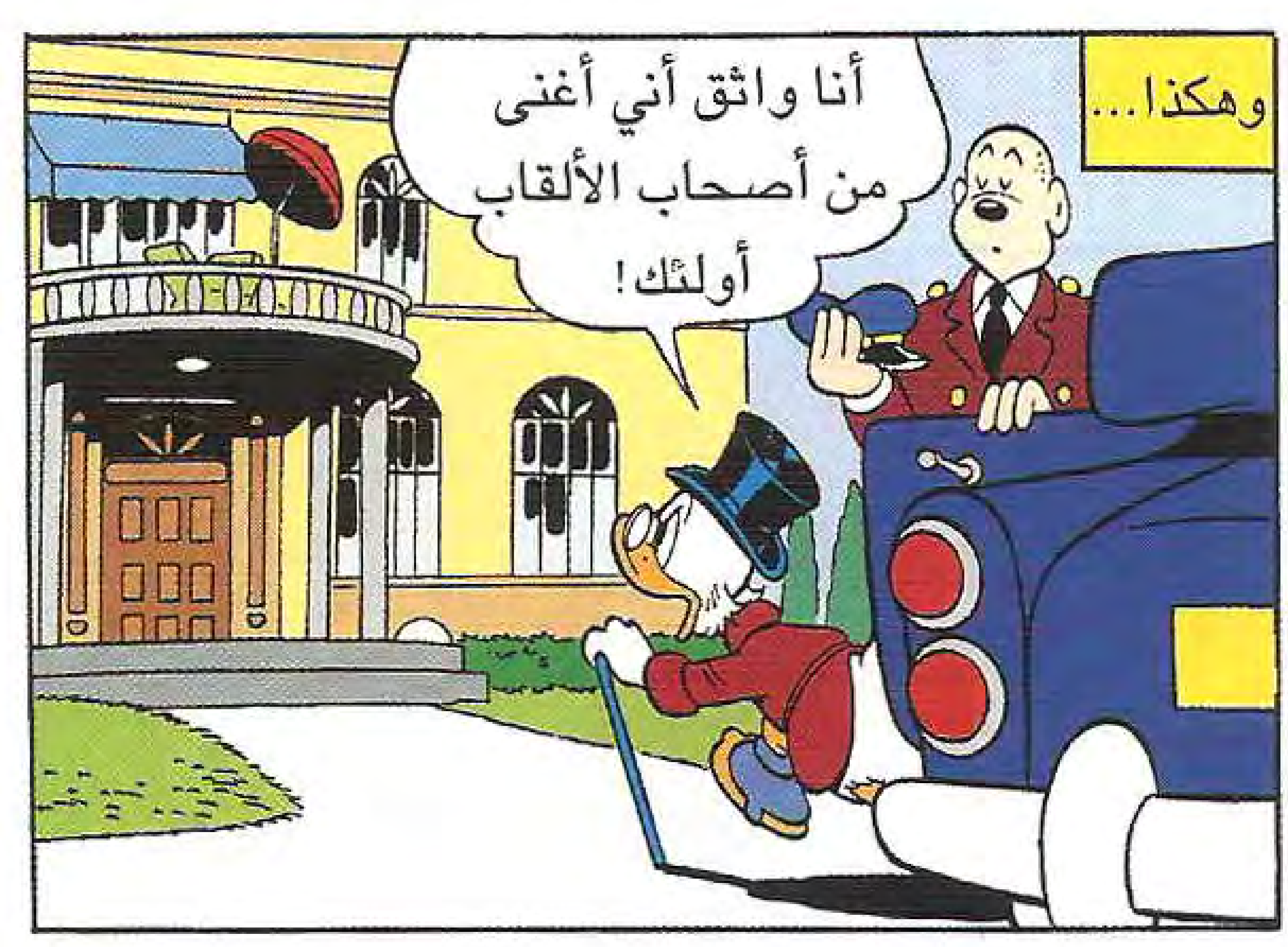









اكتفيتُ من هذا!


وهكذا...
أنا واثق أني أغنى من أصحاب الألقاب أولئك!


أحدهم بانتظارك يا سيد دهب!
جلالتك!
؟


جلالـ... بماذا ناداني؟
عندي أخبار عن أعظم أسرة من بلد «عقارش»!


أظهر بحثنا أنك الوريث للتاج الملكي، هذا ما توضحه شجرة العائلة الملكية!
عائلة «عقارش» الملكية
ماذا؟.
دهب بابط


العمر المديد لجلالتك الملك «دهب» الأول!
لا بد أن هنالك خطأً ما!
عائلة «عقارش» الملكية


أبدًا، تتويج جلالتك سيكون بعد يوم من الآن!
تتـ... تتـ.. تتويجي!


أنا في حلم أم في علم؟ سأصبح ملكًا، لا أطيق الانتظار حتى يسمعون هذا!


وحالًا....
انظروا إلى كل هذا، جميعهم يدعونني إلى مناسباتهم الفاخرة!
!
جلالة الملك «دهب»


فجأة أصبحت الشخصية الأكثر طلبًا!
دعوات جديدة يا عم دهب!


لا تنس: «جلالتك»، من الآن فصاعدًا يجب أن تنادوني بـ«جلالتك» يا أولاد!
إنق!


أخبرهم أن «جلالته» يأسف لإبلاغكم أنه لا يستطيع حضور أي من مناسباتكم، إذ سيتم تتويجه غدًا!
أعتقد أن «جلالته» يأخذ نفسه على محمل الجد!


وهكذا...
أتراها يا بطوط «عقارش.. مملكتي»
!


مرحبًا بجلالتكم في مملكتكم!
مرحى!


أما بعد...
كل الترتيبات جاهزة في القصر!
آمل ذلك، فنحن الملوك لا نحب الانتظار!



سنطلع جلالتكم على الخطوات القادمة بخصوص ...
يبدو الأمر مسليًا!



فيما يتعلق بتتويج ملكنا يجب أن تكون كل الإجراءات صحيحة...
لنتعرف على المكان!



إم م.. مكتبة القصر!
لا يبدو أنهم يستعملونها كثيرًا!



انظروا إلى الغبار على الكتب!
هذا نظيف، يبدو أن أحدهم كان يقرأ فيه!
تعليمات وقوانين «عقارش»



تعليمات وقوانين «عقارش»!
يا للملل!



إيق! هذا ليس مملاً، إنه خطير!
هاه؟

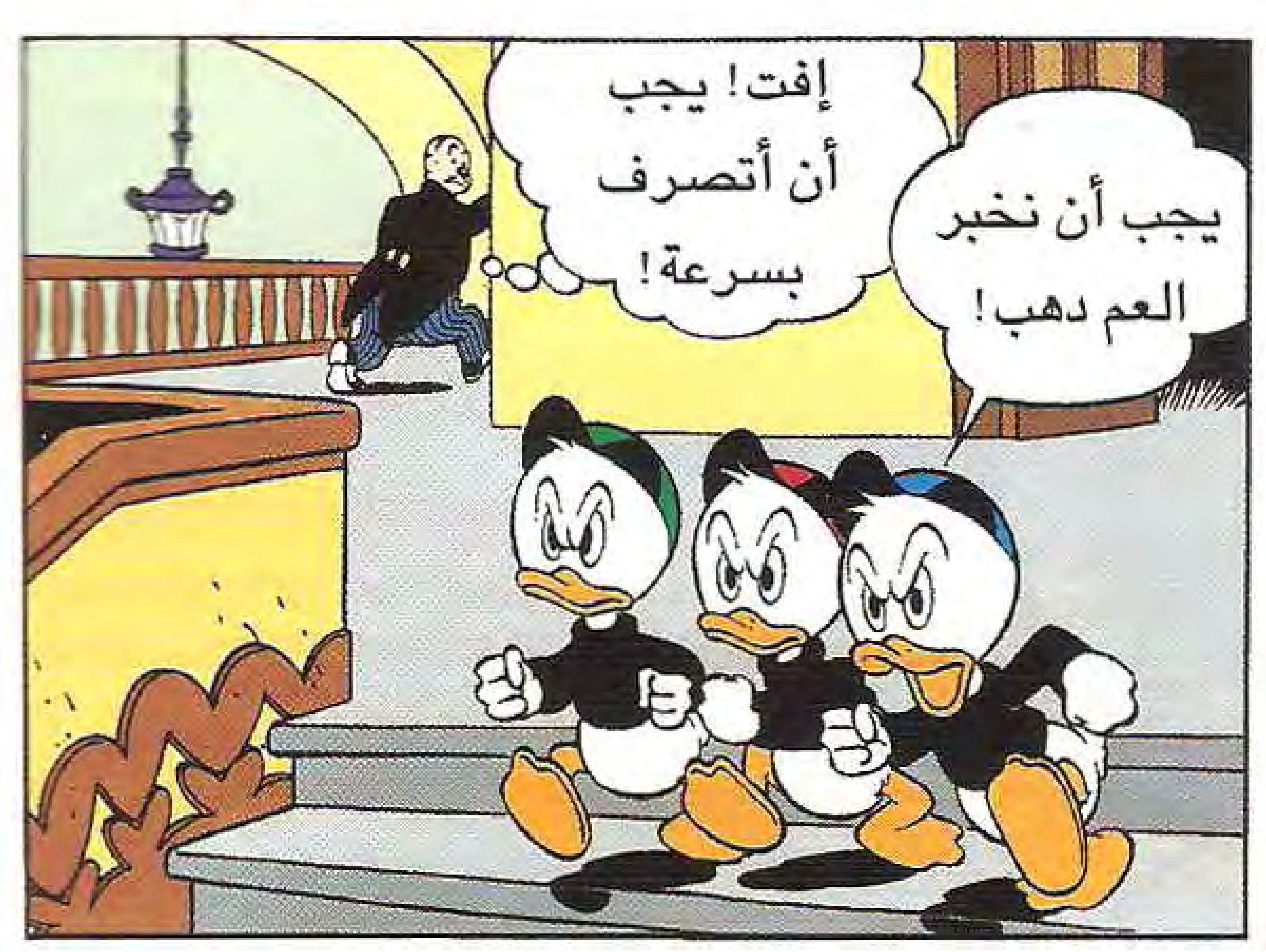


وفقًا للقانون القديم، على ملوك «عقارش» أن يدفعوا ديون مملكتهم!
حقًا؟

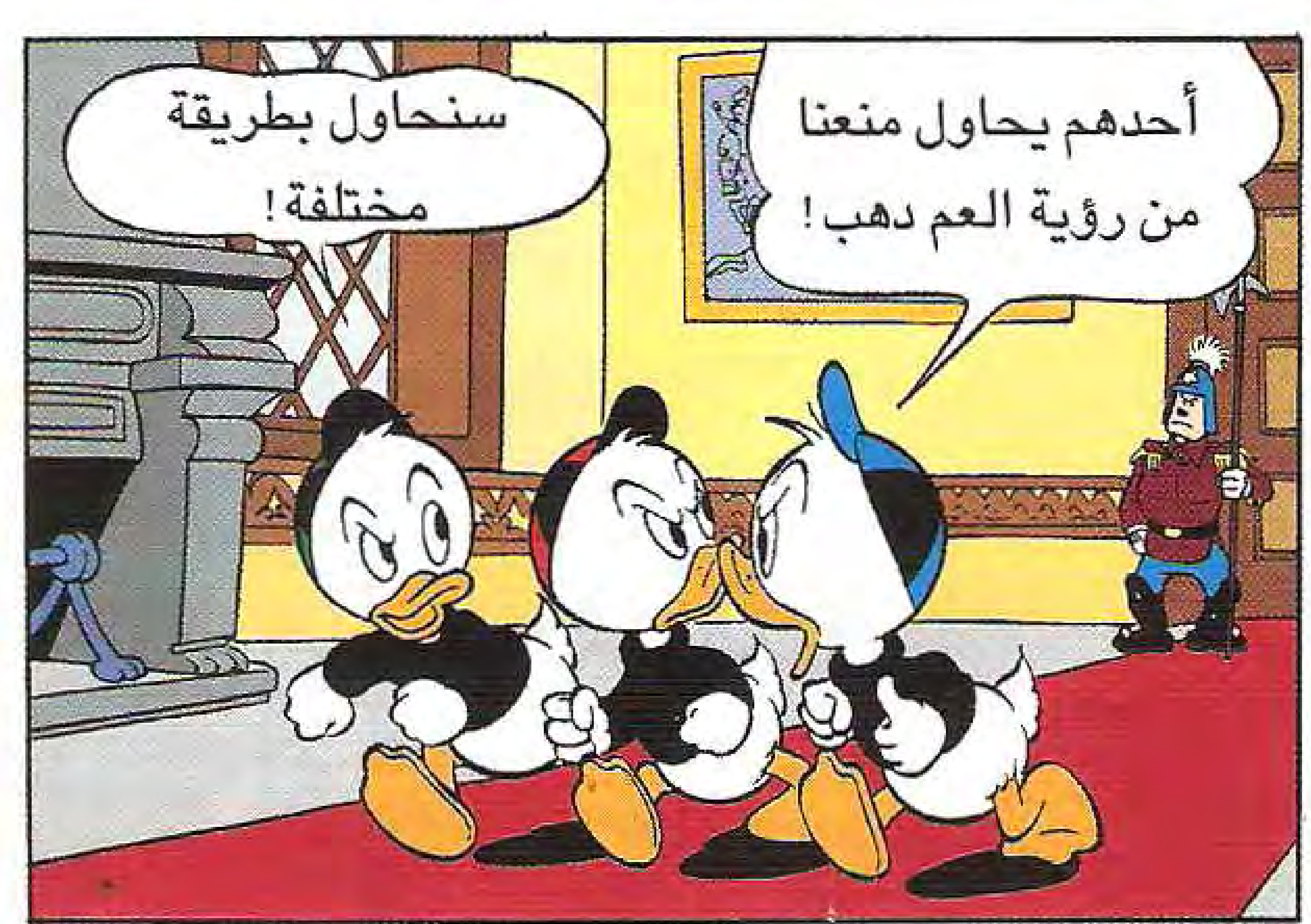


وآخر ملك من ملوك «عقارش» اسمه «عقروش المدهوش»!
لا توجد أيه قرابة بينه وبين عم دهب!


!
أشم رائحة خداع في هذا التتويج!
بالتأكيد هنالك شيء مريب!


يجب أن نخبر العم دهب!
إفت! يجب أن أتصرف بسرعة!

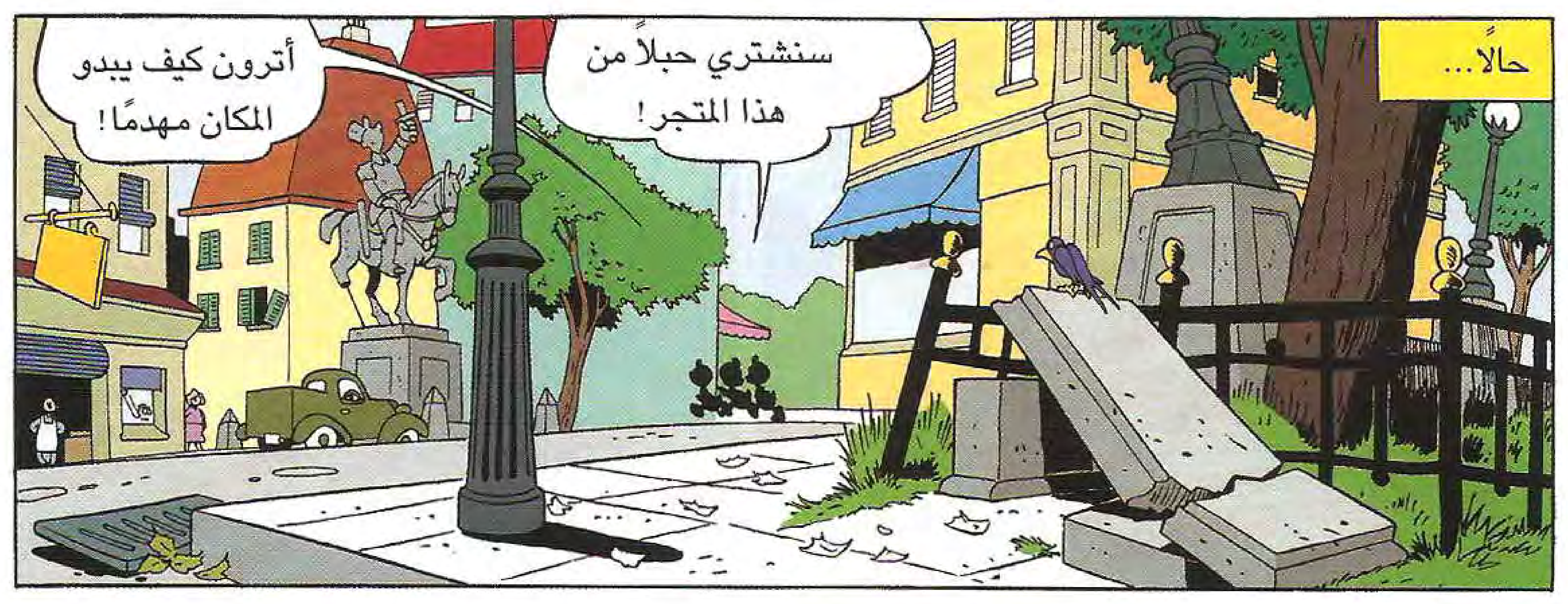

وهكذا...
توقفوا.. ممنوع دخول أحد إلى الشقة الملكية!
لكننا من العائلة!
لا فرق!


أحدهم يحاول منعنا من رؤية العم دهب!
سنحاول بطريقة مختلفة!


وبعد وقت قصير...
مرحبًا، هنا جنرال مدينة البط، أريد أن أتحدث إلى «جلالة السيد دهب» لو سمحت!
آسف يا سيدي...


.. جلالته مشغول، لكنني سأوصل رسالتك!


ثم...
آه، لم تنجح الفكرة!
لو كان معنا حبل لكنا تسلقنا الشقة الملكية!


حالاً...
سنشتري حبلاً من هذا المتجر!
أترون كيف يبدو المكان مهدمًا!


لماذا لا تحافظ على هذا المكان؟
ولماذا أفعل؟


لماذا أصرف الفلوس بينما سيأتينا مليونير مغفل، ليصبح ملكًا ويدفع ثمن كل شيء!
ماذا؟


يجب أن يدفع ليصلح المتجر؟
طبعًا، وخارج المتجر أيضًا، ها ها!


وهذا ليس كل شيء، انتظروا حتى يرى كمية الديون الخارجية!
إيق!


مرت دقائق...
لقد خُدع العم دهب!
يجب أن نحذره قبل فوات الأوان!


أوه، إنه ليس في شقته!
يعني بدأت مراسيم التتويج!

يجب أن نوقفها!
وإلا سيفلس العم دهب!

لكن..
قف! لا يمكنكم الدخول هنا!
ماذا؟

في هذه الأثناء...
وهكذا وصلنا إلى الجزء الأخير من مراسيمنا، وضع التاج!










إنها الحقيقة،
ونستطيع إثباتها!
انتهى الأمر، لن
أصبح ملكًا!


امنحوا تاجكم لأحد
غيري!
لـ.. لكن...


هيا يا بطوط
لنعد إلى المنزل!
حسنًا، سآتي حالًا يا
عم دهب!


ماذا سنفعل
بدون ملكنا؟
من سنتوج
الآن؟


إحم.. وجدت
لكم الحل!
؟


ماذا لو توجتموني؟
فبصفتي ابن عم السيد
دهب فأنا الوريث التالي!
نعم!


إنه على حق!
لا بد أن يكون ثريًا كفاية
فهو ابن عم دهب!


ليحيا الملك بطوط!
ليحيا الملك بطوط!
جميل!


بينما...
أين بطوط؟ ظننتُ أنه لحق بنا!
لنبحث عنه!


مرحى!
مرحى!
إيه!


ماذا يجري؟
توجنا ابن عمك ملكًا علينا!


مباارك، هنالك أمر صغير يجب أن تعرفوه... إنه مفلس تمامًا!
ماذا؟


لا نريد أن يحكمنا مفلس!
وديونه أكثر من ديون بلدكم!


أخرجوه من هنا!
هيه.. اتركوني!




وعلى بعد كيلومترات...
ولا تعد إلى هنا ثانية....
هذه إهانة!
الحدود


وبالعودة إلى مدينة البط...
يا لبطوط المسكين، لم يجلس طويلاً على العرش!


جلالة ملك «عقارش» بطوط بابط!

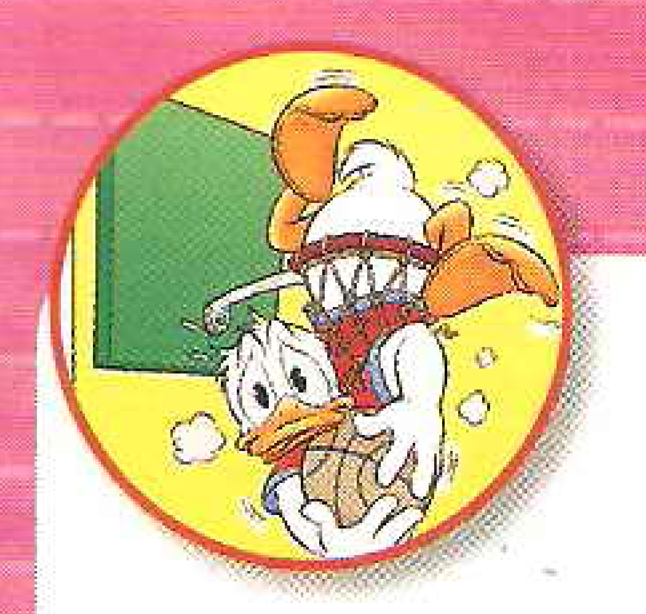
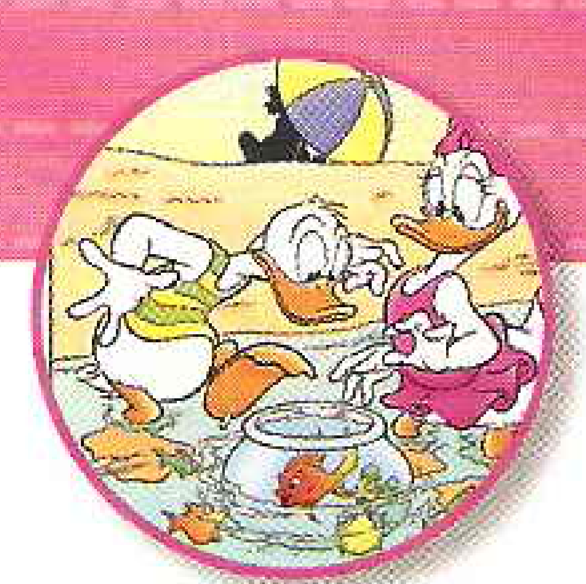

لطفٌ من جلالتك أن تأتي!
ماذا يفعل هنا؟ إنه محتال!


محتال؟ يا عمي العزيز، صحيح أنهم طردوني من مملكتي، لكنهم لم يعزلوني عن العرش!
!


وبالتالي فأنا أتلقى الدعوات لحضور المناسبات الاجتماعية المهمة في مدينة البط!
إق!


وأنا الضيف الأكثر شعبية في المدينة!
أكيد أن منصب الملك له فوائده!

النهاية



مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

تذكروا يا أصحاب أني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.
والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:

١- لون علم دولة تركيا:
أ- أزرق وأبيض. ☐ ب- أخضر. ☐ ج- أحمر وعليه هلال أبيض ونجمة بيضاء. ☐

٢- لون علم دولة الكويت:
أ- أزرق وعليه نجمة حمراء. ☐ ب- أسود وبني. ☐ ج- أسود، أخضر، أبيض، أحمر. ☐

٣- ألوان علم روسيا:
أ- أخضر، أسود، أحمر. ☐ ب- أبيض، أزرق، أحمر. ☐ ج- أخضر بالكامل. ☐

٤- يوجد في منتصف العلم اللبناني:
أ- سيف ونجمة. ☐ ب- شجرة أرز. ☐ ج- ورقة شجر. ☐

٥- لون علم المملكة المغربية:
أ- أحمر وعليه نجمة. ☐ ب- أزرق وعليه نجمة. ☐ ج- أبيض وعليه سيف أخضر. ☐

ميكي — كوبون مسابقة العدد 555

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



ميكي

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر



إحدى شركات



المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

الإعلان
هاتف: ٢١٢٨٨٠٠٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨-١-٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
mickey@sspc.com.sa

الطباعة



هاتف: ٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٦٥٢٢١٥-١-٠٠٩٦٦
إحدى شركات



وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢.
• **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
• **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

ميكي
أميرات
فتيات
ويني الدبدوب


41
فتيات
Hay Lin Cornelia Taranee Irma Will
في الأسواق الآن
مسابقة
كتاب غيَّر حياتي
هل بُنيت صداقتكِ
لتدوم إلى الأبدَ؟
الحقيقة كاملة

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف:
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس